

# LĀTVIJAS PSR TERITORIJĀ

ikvienu vēstures un kultūras pieminekli aizsargā valsts. Ar Latvijas PSR Ministru Padomes 1983. gada 18. oktobra lēmumu Nr. 595 apstiprināts jauns Latvijas PSR republikas nozīmes vēstures un kultūras pieminekļu saraksts. Tajā kā pilsētbauniecības piemineklis iekļauts Rīgas pilsētas vēsturiskais centrs (aizsardzības Nr. 20), bet kā arhitektūras piemineklis - bijusās Doma baznīcas un klostera ansamblis (aizsardzības Nr. 278). Par republikas nozīmes mākslas pieminekļiem apstiprināti arī Doma ērģeles un citi Doma ansambli esošie glezniecības, tēlniecības, dekoratīvās un lietiskās mākslas pieminekļi.





## DOMA ANSAMBLIS PIRMO REIZI

restaurēts XIX-XX gadsimtu mijā, vienlaicīgi realizējot arī pārbaues. Bijušās klostera telpas restaurē profesora Karla Mormana un arhitekta Karla Neiburgera vadībā, bet restaurāciju Doma baznīcā vada mākslas vēsturnieris Vilhelms Neimanis. 1884. gadā uzstādītas firmas „E. F. Walker & Co” Ludwigsburgā būvētās ērģeles.



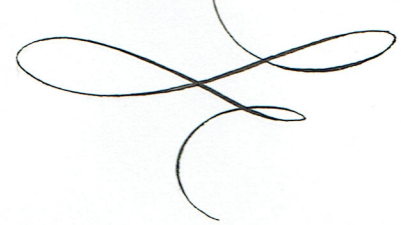
## TRO REIZI DOMS RESTAURĒTS

no 1959. līdz 1962. gadam arhitektu Edgara Slaviesā un Vīļa Druga vadībā. Doma ērģeles 1961. gadā restaurē Vācijas Demokrātiskās Republikas ērģelbūves uzņēmums „Hermann Eule”. Bijusi kulta celtne sociālisma laikmetā iegūst jaunu sociālo skaņējumu kā muzejs un koncertzāle (apmeklētāju skaits gadā ap vienu miljonu).



## REŠĀ DOMA ANSAMBLA RESTAURĀCIJA

norit arhitekta Fura Galvina vadībā. Pasūtītājs - Rīgas vēstures un rūgniecības muzejs, projektētājs - Latvijas PSR Kultūras ministrijas Kultūras pieminekļu restaurēšanas projektēšanas kantoris, izpildītājs - Latvijas PSR Kultūras ministrijas Finanšiskās restaurēšanas pārvalde. Saskaņā ar 1979. gadā noslēgto kontraktu ērģeles restaurē firma „Fentrop-Orgelbow B.V. Zaandam”





no Hofandes, piedaloties Latvijas PSR Valsts filharmonijas ērģeļu meistariem Gunāra Dālmana vadībā.

**P**IRMĀ REMONTU UN RESTAURĀCIJAS darbu kārtā iesākta 1981. gada septembrī ar ērģeļu demontāžu un pabeigta 1984. gada aprīlī ar ērģeļu un Doma zāles nodotāņu ekspluatācijā. Veicot ērģeļu rekonstrukciju izbūvēts apakšējais ērģeļu balkons, kurā iemontēts vecā balkona restaurētais margu fragments ar angļu notiem pildīniem. Pamatojoties uz zondāžu rezultātiem, zālē atjaunots sienu krāsojums kalku bāsinājuma krāsā. Izgatavoti jauni orķestra soli. Vienlaicīgi veikti plāsi remontu un labiekārtošanas darbi. Rekonstruēta visu inženiertehnisko komunikāciju sistēma, uzstādītas jaunas kondicionēšanas un ugunsdzēsības iekārtas.

**R**ESTAURĒJOT DOMA TORNA KONSTRUKCIJAS, 1985. gada aprīlī no torņa smailes noņemti vējradis-gaišis un lode. Vecā gaila vieta izgatavota apzeltīta vara skārda kopija, bet oriģināls un 1776. gada memoriālā plāksnīte no torņa lodes nodoti Doma muzejam. Apzeltītas kopijas izgatavotas daļai metālkalumi, kas rotā austrumu zeltīni un jumtu. No jauna apzeltīti rotājumi-oriģināli un torņa lode.



# VISI AR RESTAURĀCIŅU

saistītie svarīgākie uzdevumi tiek risināti, konsultējoties ar attiecīgo nozaru vadošajiem speciālistiem un Latvijas PSR Kultūras ministrijas Kultūras pieminekļu aizsardzības zinātniski metodisko padomi.

RESTAURĀCIJAS DARBU ĢAITU KĀ speciāli pilnvarota valsts vēstures un kultūras pieminekļu aizsardzības iestāde vada un kontrolē Latvijas PSR Kultūras ministrija, kā arī Rīgas pilsētas arhitektūras pieminekļu aizsardzības inspek

cija  
LATVIJAS PSR  
KULTŪRAS MINISTRĪJA

1985. GADA 23. DECEMBRĪ